MINUANO

# CROCHÊ

COLEÇÃO LINHAS COATS

www.edminuano.com.br

## Inovação
## e personalidade!

*Confira as dicas de pontos, decotes, motivos e estilos para criar um look diferente*

CROCHÊFACIL.BLOGSPOT.COM

Ano II- Nº 20
R$ 5,90
€ 2,60
ISSN 1808-6357
9 771808 635008 20

# Adquira esses exemplares agora mesmo!

Assinale abaixo as referências e quantidades que deseja receber:

( )CLC-11 ( )CLC-12 ( )CLC-13 ( )CLC-14 ( )CLC-15

Envie CHEQUE NOMINAL, CHEQUE CORREIO ou VALE POSTAL para Editora Minuano, Caixa Postal 16.352 - CEP 02515-970 - São Paulo - SP. Você receberá o pedido em sua casa, sem nenhum custo adicional, em até 30 dias.

Não é necessário cortar a sua revista, basta mandar cópia ou xerox deste cupom. IMPORTANTE: os leitores que fizerem opção por VALE POSTAL devem preencher a última linha do mesmo com os códigos das revistas.

**PARA MAIS INFORMAÇÕES, LIGUE (11) 3966 5511**

DESCONTO DE 30% PARA PEDIDOS ACIMA DE 10 (DEZ) EXEMPLARES - NÃO É NECESSÁRIO SER DA MESMA EDIÇÃO

**CONHEÇA OUTRAS PUBLICAÇÕES - VISITE: WWW.EDMINUANO.COM.BR**

Coleção Linhas Coats

# Crochê

é uma publicação da Editora Minuano

MINUANO

EDITORA MINUANO
Rua: Cel. Mário de Azevedo, 239
Bairro: Limão / Cep: 02710-020
São Paulo / SP
Cx. Postal: 16.352 - Cep: 02515-970
Site: www.edminuano.com.br
E-mail: minuano@edminuano.com.br
Tel.: (0XX11) 3966-5511

DIRETOR GERAL:
Nilson Luiz Festa - nilson@edminuano.com.br

DIRETOR COMERCIAL:
Joel C. Júnior - direcao@edminuano.com.br

COORDENAÇÃO DE MARKETING:
Priscila Juliana Tordino - priscila@edminuano.com.br

GERENTE ADMINISTRATIVO:
Luis Eduardo S. Marcelino - luiz@edminuano.com.br
Alexandra Testoni e Liane Bezerra

EDITORIAL:
Bruna Ap. Carnavarolo e Vera Lúcia P. Morais

PONTOS DE VENDAS:
Marisa Alexandre Costa, Ismael Bernardino Seixas Jr,
Joel Vicente Festa, Luiz Carlos Ferreira

COORDENAÇÃO DE VENDAS:
Luciana de Oliveira - vendas@edminuano.com.br
Alexandra Eleutério, Viviane Ferreira de Souza

APOIO:
Alexandre Baccarini, Francismar Lopes Saturnino,
José Moura, Lourival da Silva Afonseca, Manoel Rosa
Pereira,Ricardo Ribeiro e Ronaldo Gomes da Silva

DEPÓSITO E LOGÍSTICA:
Ednaldo Saturnino, Edmilson da Silva,
Erison Antenor da Silva, José Mello, José Paulo da Silva e
Magadiel Aranha Silva

WEB SITE:
Alexandre Alves

ATENDIMENTO AO CLIENTE:
Andreza de Oliveira Pereira, Ellen Cristina, Marilene Elizabete
Straccia Pastor e Rosangela Caprioli
Tel.: (0XX11) 3966-5511 - atendimento@edminuano.com.br

SERVIÇOS GERAIS:
Adeval Serafim Alves e Irina Zélia G. Carvalho

PROJETO, PRODUÇÃO E PUBLICIDADE

4D Editora

DIREÇÃO EDITORIAL: Lilian Giusti e Valter Costa
DIREÇÃO DE ARTE: Rosana Munhoz e Paulo Fernandes

EDITORA: Lilian Giusti
DIAGRAMAÇÃO: Eduardo Motta
FOTOS: Marco Máximo
TRATAMENTO DE IMAGENS: Elaine de Arruda,
Rodrigo Watanabe e Fernanda Oliveira
GERÊNCIA DE TRÁFEGO: Rosana Munhoz
PRODUÇÃO: Simara Mendes
ASSESSORIA: Kátia Neves - (11) 5594 6557
ADMINISTRAÇÃO: Lucas Cardoso
DEPTO. WEB: Simara Mendes, Fernanda Oliveira e
Renato Timótheo
ATENDIMENTO AO LEITOR: Silvia Militão
redação@quatrod.com.br - (11) 2276 3385

PUBLICIDADE:
Marcio Valiante, Adriana Dias, Regina Gasparetto, Tatiana Kapor
e Glicia de Souza
Tel.: (11) 5583-1992 - E-mail:publicidade@edminuano.com.br

IMPRESSÃO E ACABAMENTO:
Gráfica e Editora Parma

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA BANCAS DE TODO BRASIL:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. Rua Teodoro da Silva,
907 - Grajaú. - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ.
Tel.: (0xx11) 2195-3200 - (0xx21) 2195-3200

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE
O estúdio 4D Editora que criou, produziu e realizou este projeto
tem inteira responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade
de seu conteúdo.

Papel
STORAENSO

## EDITORIAL

Chegou a hora de sentar num lugar aconchegante para acompanhar páginas e mais páginas recheadas de lindos modelos em crochê. Prepare-se para encontrar uma variedade incrível de desenhos e pontos para aumentar a sua produção com todo o charme e exclusividade. Não perca tempo!
Como sempre, a professora Eliete Sanches Mauri e sua equipe de habilidosas artesãs surpreendem com seus trabalhos e perfeição... Vale a pena separar o material e começar a trabalhar agora mesmo. Vamos lá?

**Boa sorte e até a próxima...**

**Onde encontrar:**
Coats Corrente
Atendimento ao consumidor
Grande São Paulo:
Tel.: (11) 6161-6900
Demais regiões: 0800-7021310
Lojistas
Grande São Paulo:
Tel.: (11) 6163-6211
Demais regiões:
0800-7021105
www.coatscorrente.com.br

**Agradecimentos:**
• Atelier e Escola de Trabalhos Manuais Eliete
Rua Comendador Alfredo Maffei, 2230 - loja 02 - Centro
São Carlos - SP
Tel.: (16) 3376-4710
* Agência Models Bank
Tel.: (11) 3284-3233
* Daniela Comitre (cabelo e maquiagem)
Tel.: (11) 4817-1033
* Bijuterias: Andrad´s Acessórios
Tel.: (11) 6694-1483

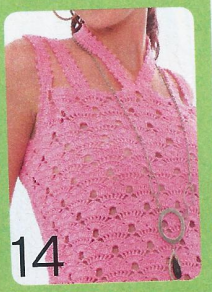
**Dúvidas sobre receitas e gráficos:**
* 4D Editora
Tel.: (11) 5594-6557

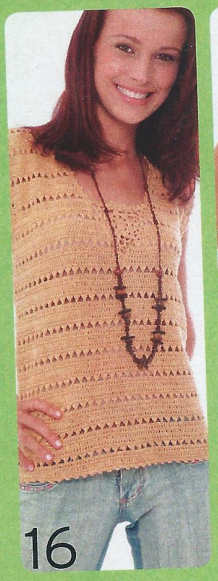
# índice

06

08

11


14


16

18

20

22

25

28

30

32


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# DICAS e TÉCNICAS

## Para facilitar a compreensão das receitas descritas nas próximas páginas, alguns detalhes são muito importantes:

*Num trabalho em crochê é fundamental que a peça escolhida fique do tamanho e forma que idealizamos inicialmente, para isso aqui vai uma dica especial da professora Eliete Sanches Mauri:*

Faça sempre uma amostra do trabalho que você vai executar. Use o fio, a agulha e o ponto escolhido para fazer a peça e teça o suficiente para formar um quadrado de 14 cm nos quatro lados. Feito, rematado e colocado em descanso durante 2 horas, você terá uma amostragem do trabalho que vai executar, sendo que na largura você contará quantos pontos correntinha tem em 10 cm e no comprimento você contará quantas carreiras tem em 10 cm. O próximo passo é medir a pessoa ou objeto para que ou quem você vai tecer a peça e fazer a multiplicação do resultado dos 10 cm da amostra pela medida desejada. Com isso, você evitará surpresas ao terminar o seu trabalho.

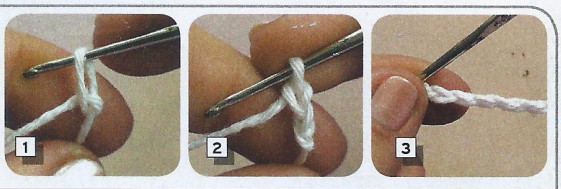
Outra dica importante é fazer a peça sempre contando carreiras e não usando o centímetro para medir. Exemplo: a parte das costas da blusa feita há algum tempo estará descansada e a elasticidade do fio voltou ao seu normal; tecendo a parte da frente após algum tempo, o habitual é medir a parte que você acabou de tecer com a parte que está descansada. No momento, elas estarão do mesmo tamanho, mas ao descansar a segunda parte (frente), ela ficará menor que a primeira (costas) já descansada.

### LEGENDA

ag.= agulha
aum.= aumento
carr.= carreiras
corr.= correntinha
cm = centímetro
gr.= gramas
laç.= laçada
n. = número
nov.= novelo
p.= ponto
p.alto = ponto alto
p.b.= ponto baixo
p.bxmo.= ponto baixíssimo
rem. = rematar
v.= vezes
* = indica o início e o final do motivo do ponto. Parte que se repete na carr.
(2v)=(o número 2 é um exemplo) indica a quantidade de vezes que se repete o motivo entre ( ) - está sempre indicado logo após o sinal.

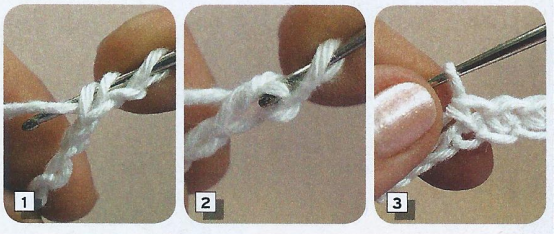
### Correntinha ( corr.) ○

Dê um pequeno nó, simples na ponta do fio, introduza a agulha dentro do nó, comece a puxar o fio para dentro do nó e assim sucessivamente.



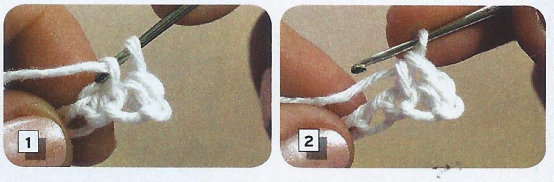

### Ponto baixíssimo (p. bxmo.) •

Introduza a agulha dentro da correntinha e coloque o fio na ponta da agulha. Puxe-o passando por dentro, tanto da correntinha quanto do elo que está na agulha de uma só vez.



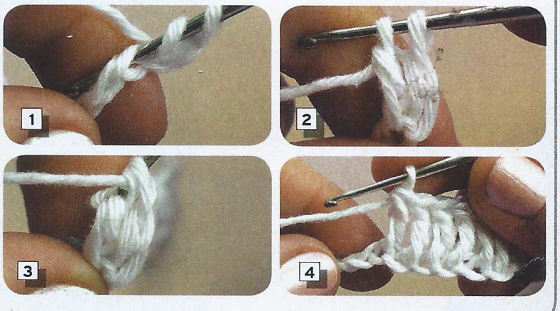

### Ponto baixo (p. b.) +

Siga o procedimento do ponto acima, até puxar a linha sobre a correntinha, depois dê novamente uma laçada para arrematar as duas linhas de uma vez.




### Ponto alto (p.a.) ⊤

Faça 1 laçada, introduza a agulha na correntinha e puxe outra laçada. Enlace o fio e puxe-o através dos 2 elos que estão na agulha. Enlace novamente e puxe o fio através dos 2 elos restantes.




RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Bom gosto à toda prova!

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - ELISABETHE GOMES DO M. SOARES
MODELO: DANIELE AP. DE MELO (AGÊNCIA MODELS BANK)
CABELO E MAQUIAGEM: DANIELA COMITRE

RECEITASTRICOT.BLOGSPOT.COM

## TAMANHO:
40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:
Linha Camila Fashion (500m): 2 novelos na cor azul (144). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

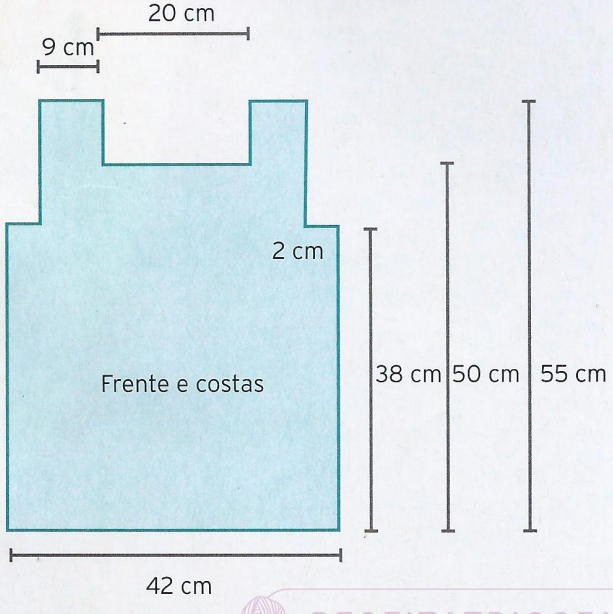
## PONTOS EMPREGADOS:
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.). Ver ponto de base a página de explicações.
Ponto em leques superpostos: seguir o gráfico.

## AMOSTRA:
Um motivo do ponto em leques superpostos, com a Linha Camila Fashion na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm medindo 3cm x 3cm.

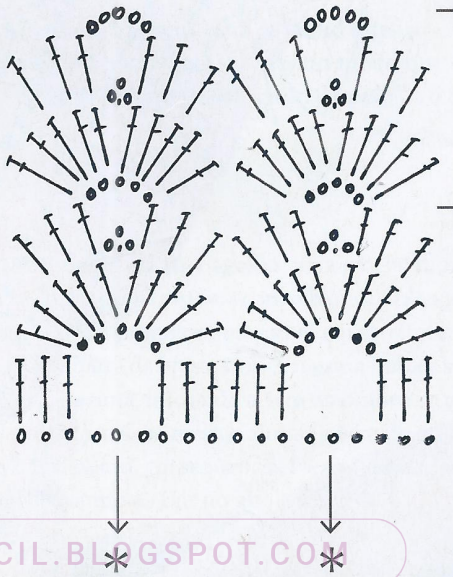
## CONFECÇÃO -
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS E TRABALHADAS JUNTAS-
Fazer uma corr. com 234p., com a Linha Camila Fashion na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, e fechar em circulo com 1p.bxmo., e trabalhar em ponto em leques superpostos, seguindo o gráfico, em carreiras circulares, montando 26 motivos do ponto e assim iniciando ao mesmo tempo a frente e as costas da blusa.
A 38cm do início dividir o trabalho, deixando 13 motivos do ponto para a frente e 13 motivos do ponto para as costas, e continuar cada lado separadamente, deixando as costas à espera e continuar trabalhando somente com a frente, e ao mesmo tempo, deixando de fazer para as cavas de cada lado, de uma só vez: 1 motivo do ponto. Continuar trabalhando nos p. restantes, seguindo o gráfico, na seqüência do ponto.
A 50cm do início deixar de fazer para o decote os 7 motivos centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e continuar somente com o lado direito, trabalhando nos 2 motivos restantes na seqüência do ponto.
A 55cm do início parar com o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo da frente que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que o lado direito, e estando com 50cm do início parar com o ombro esquerdo.
Retomar as costas que está à espera e trabalhar do mesmo modo que para a frente. Estando os dois lados com 50cm do início, parar com os dois ombros, direito e esquerdo.

## ACABAMENTO E MONTAGEM:
Com a Linha Camila Fashion na cor azul e agulha para crochê niquelada nº02 de 1.75mm, fechar as costuras dos ombros com p.bxmo. e fazer um acabamento, seguindo somente a 2ª carr. do gráfico do ponto em leques superpostos, ao redor das cavas direita e esquerda e ao redor do decote frente e costas, seguindo no sentido circular.

## Esquema de montagem




## Gráfico




**Legenda:**
O = corr.
Ŧ = p. alto
○●○ = picô

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Vermelho que encanta...

CRIAÇÃO E RECEITA: ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO: NEIDE P. BARBIERI

RECEITATRICOTAGEM.BLOGSPOT.COM

## TAMANHO:

40/42

## MATERIAL EMPREGADO:

Linha Camila Fashion (500m): 3 novelos na cor vermelha (46). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

## PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).

Ponto em leques invertidos: seguir o gráfico.

Bico de Acabamento: 1ª carr.: *1p.b., 3corr., pular um espaço*.

2ª carr.: em cada alça de 3 corr.: * 1p.b., 2corr. e 2p.a. na mesma alça de corr. *

## AMOSTRA:

Um motivo do ponto em leques invertidos com a Linha Camila Fashion na cor vermelha e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm medindo 3,5cm de largura x 2cm de comprimento.

## CONFECÇÃO:

FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS E FEITAS JUNTAS-

Fazer uma corr. com 253p., com a Linha Camila Fashion na cor vermelha e agulha para crochê niquelada Corrente nº2 de 1.75mm., e fechar em círculo com 1p.bxmo. Trabalhar em ponto em leques invertidos, seguindo o gráfico em carreiras circulares, montando 23 motivos do ponto e iniciando ao mesmo tempo a frente e as costas da blusa.

A 40cm do início, separar o trabalho ao meio, deixando 11 motivos e meio do ponto para a frente e 11 motivos e meio do ponto para as costas, continuar cada lado separadamente, deixando as costas à espera e continuar somente com a frente e deixando ao mesmo tempo, de fazer, para as cavas de cada lado, em cada carr.: 5p.(meio motivo do ponto), e 3p.(2v.) continuar trabalhando nos p. restantes na seqüência do ponto, em carr. de ida e volta.

A 50cm do início, deixar de fazer para o decote os 5 e meio motivos do ponto centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera, e trabalhar somente com o lado direito, em carreiras de ida e volta, e continuando a trabalhar os p. restantes na seqüência do p.

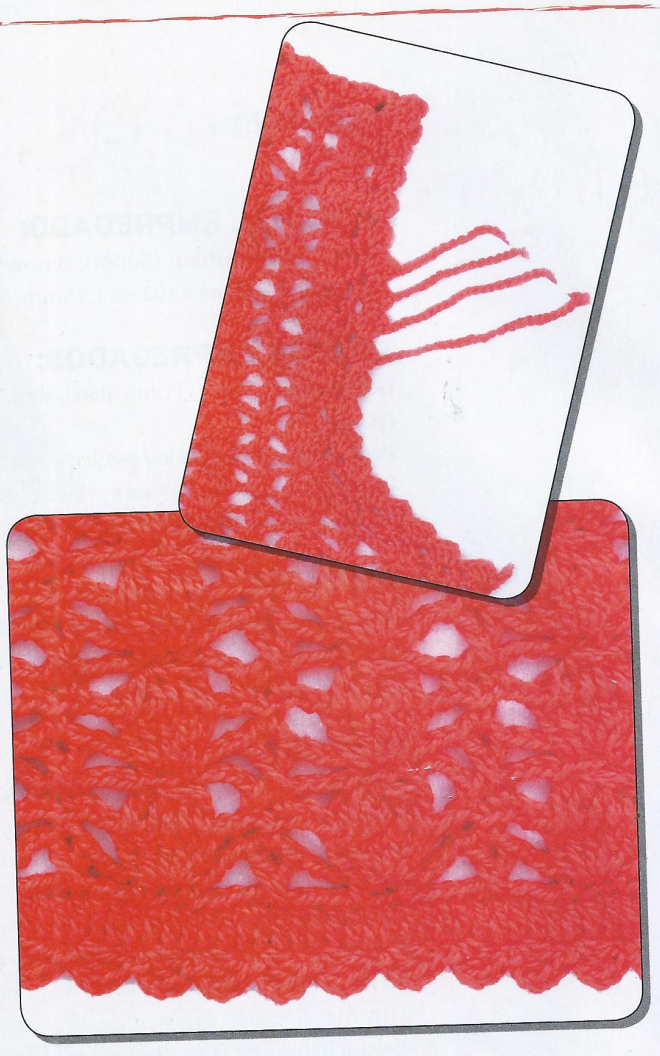
A 56cm do início parar de fazer os 2 motivos do ponto para o ombro direito.

Retomar o lado esquerdo que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que o lado direito. Estando com 56cm do início parar de fazer os 2 motivos do ponto para o ombro esquerdo.

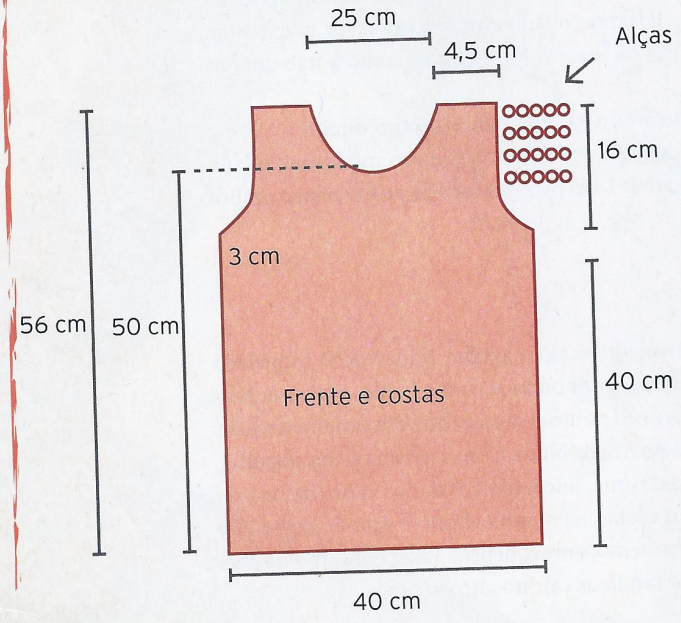
## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Fashion na cor vermelha e com a agulha para crochê niquelada Corrente nº02 com 1.75mm, fechar as costuras dos ombros com p.bxmo. e fazer as duas carr. em bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, em carreira circular, ao redor das cavas, decotes frente e costase barra da blusa. Com a mesma linha e agulha, fazer na cava direita, 4 corr., com 16cm cada uma, iniciando a 5cm do ombro na cava da frente da blusa e prendendo-a na cava das costas, na mesma altura (a 5cm do ombro), e fazer as outras uma em cada bico de acabamento, em seqüencia. Fazer o mesmo na cava esquerda da blusa, e ao vestir a blusa, deixando-as cair no alto do braço.

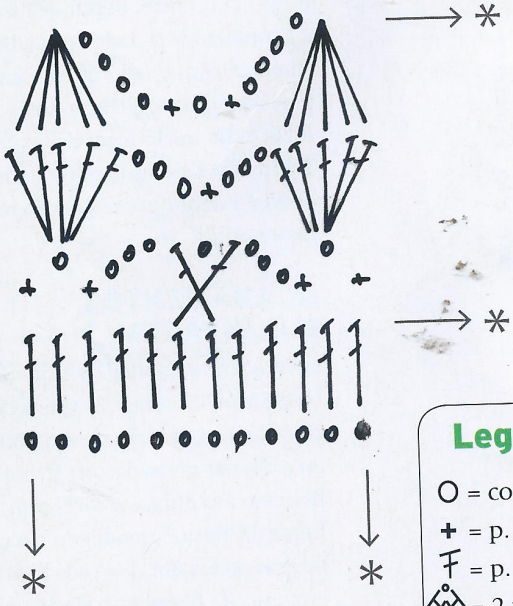
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



## Esquema de montagem




## Gráfico



**Legenda:**

O = corr.
+ = p. baixo
T = p. alto
= 2 p.a. cruzad separados por 1 corr.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

BLUSA COM OMBROS DIFERENTES

# Charme irresistível!

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - DEOLINDA MONTEIRO

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

## TAMANHO:
40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:
Linha Camila Fashion (500m): 2 novelos na cor marrom (360). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

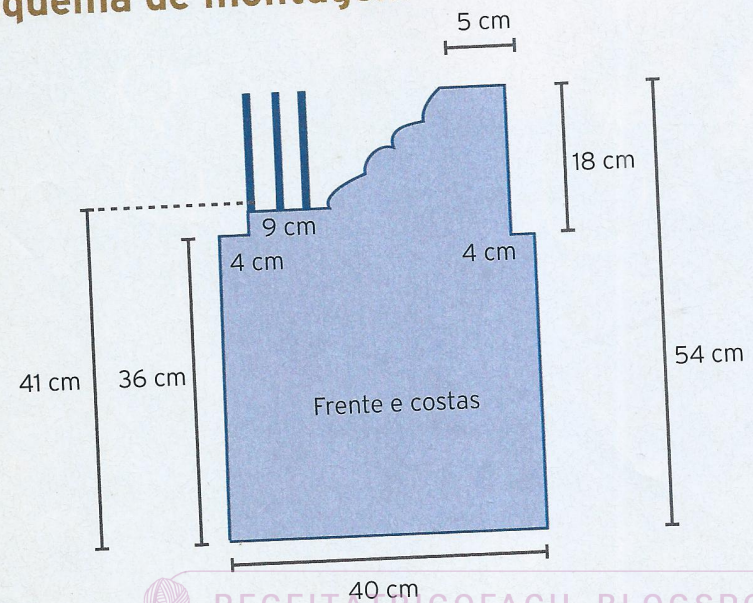
## PONTOS EMPREGADOS:
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).
Ponto rendado em listras verticais: seguir o gráfico.
Bico de acabamento: 1ª carr.: em p.a.
2ª carr.: *1p.b., 3corr. e 1p.b. no mesmo p., pular um espaço*.

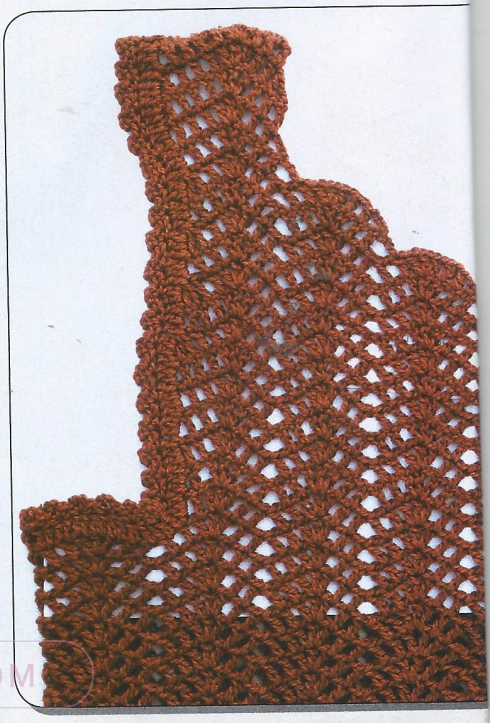
## AMOSTRA:
Um motivo do ponto rendado em listras verticais, com a Linha Camila Fashion na cor marrom e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm medindo 4,5cm de largura x 1cm de comprimento.

## CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS E FEITAS JUNTAS-
Fazer uma corr. com 200p., com a Linha Camila Fashion na cor marrom e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., e fechar em círculo, com 1p.bxmo., trabalhar em ponto rendado em listras verticais, seguindo o gráfico em carr. circulares, montando 20 motivos do ponto e iniciando ao mesmo tempo a frente e as costas da blusa.
A 36cm do início, dividir o trabalho ao meio, deixando 10 motivos do ponto para a frente e 10 motivos do ponto para as costas, e continuar cada lado separadamente, deixando as costas à espera. Continuar somente com a frente, deixando ao mesmo tempo de fazer para as cavas de cada lado, e de uma só vez: 1 motivo do ponto e continuar a trabalhar seguindo o gráfico em carr. de ida e volta na seqüência do ponto.
A 41cm do início, começar a inclinação do decote, deixando de fazer do lado esquerdo, e em cada carr.: 2 motivos do ponto de uma só vez, e continuar deixando de fazer 1 motivo do ponto (5v.).
A 50cm do início trabalhar somente no motivo restante, para o ombro direito.
A 54cm do início, parar com o ombro direito.
Retomar as costas que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo que para a frente, mas em sentido contrário, fazer a inclinação do decote para o lado esquerdo, iniciando no lado direito, e estando com 54cm do início parar com o ombro esquerdo.

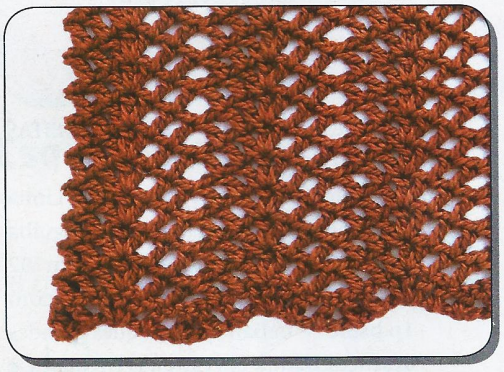
## ACABAMENTO E MONTAGEM:
Com a Linha Camila Fashion na cor marrom e agulha para crochê niquelada nº02 de 1.75mm, fechar a costura do ombro direito da frente com o ombro esquerdo das costas com p. bxmo. e fazer 3 corr. seguidas de p.b. no ombro esquerdo da frente e terminar no ombro direito das costas, iniciando na ponta da inclinação do decote frente e prendê-la na mesma direção nas costas, e fazer as outras duas iguais com intervalo de 4cm uma da outra.,e com a mesma linha e agulha, fazer um acabamento como receita nos pontos empregados ao redor das cavas direita e esquerda.

## Esquema de montagem

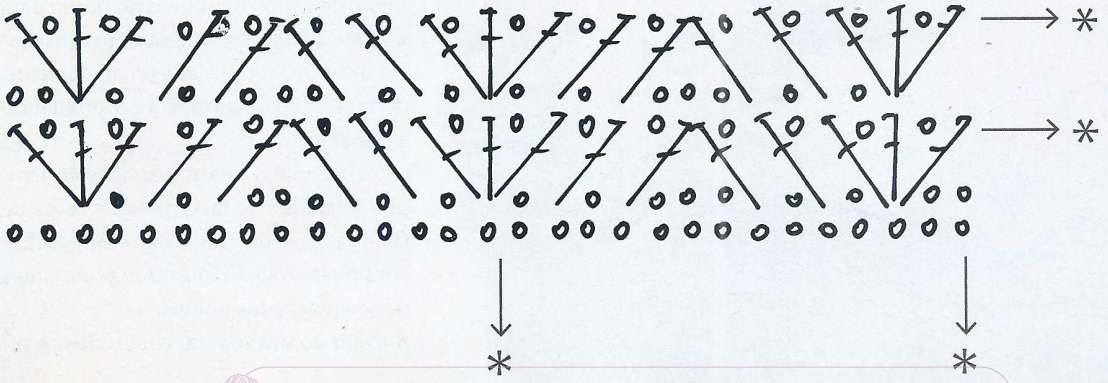


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



## Gráfico




**Legenda:**

O = corr.

Ŧ = p. alto

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Para criar e arrasar...

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - DEOLINDA MOREIRO

## TAMANHO:

40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:

Linha Camila (1000m): 2 novelos na cor rosa (62). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

## PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).

Ponto leques grandes desencontrados: seguir o gráfico.

Bico de acabamento: *1p.b., 1picô (=3corr. fechar na 1ª corr. com 1p.bxmo.) e 2p.b. no mesmo p.*.

## AMOSTRA:

Um motivo do ponto em leques grandes desencontrados, com a Linha Camila Corrente na cor rosa, usada dupla, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm medindo 6cm x 5cm.

## CONFECÇÃO:

FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS E FEITAS JUNTAS -

Fazer uma corr. com 192p., com a Linha Camila na cor rosa, usada dupla, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, e fechar em círculo com 1p.bxmo. e trabalhar em leques grandes desencontrados, em carreiras circulares, e montando ao mesmo tempo a frente e as costas da blusa.

A 43cm do início dividir o trabalho ao meio, deixando 8 motivos do ponto para a frente e 8 motivo do ponto para as costas, e continuar cada lado separadamente, deixando as costas à espera e continuando a trabalhar somente com a frente, e ao mesmo tempo, deixando de fazer para as cavas de cada lado, cada carr.: 6p., e 3p.(2v.), e continuar trabalhando nos p. restantes na seqüência dos pontos.

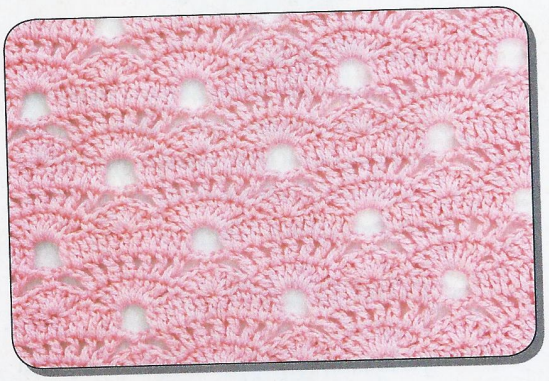
A 49cm do início parar com todos os p.

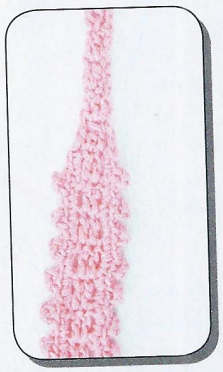
RECEITASDECROCHEFACIL.BLOGSPOT.COM

Para completar os ombros, fazer uma carr. em p.a. ao redor da cava direita, iniciando no alto do decote das costas e terminando no alto do decote da frente e neste ponto trabalhar em cima do decote frente 4p.a. e continuar trabalhando em p.a. em carr. de ida e vota, até formar uma tira de 22cm, prendendo-a no decote costas na mesma direção que na frente . Fazer outra tira igual com intervalo de 6cm para dentro em direção ao decote frente, formando assim o ombro direito. Fazer o mesmo na cava e o ombro esquerdo. Com a mesma linha usada dupla e agulha, iniciar outra tira no centro do decote frente, a 6cm da 2ª tira do ombro direito, trabalhando 18cm sobre 4p.a. em carr. de ida e volta, nesta altura fazer uma dim. e continuar trabalhando sobre 3p.a. mais 30cm e parar. Fazer outra tira igual, junta a esta, no lado central esquerdo a 6cm da 2ª tira do ombro esquerdo.

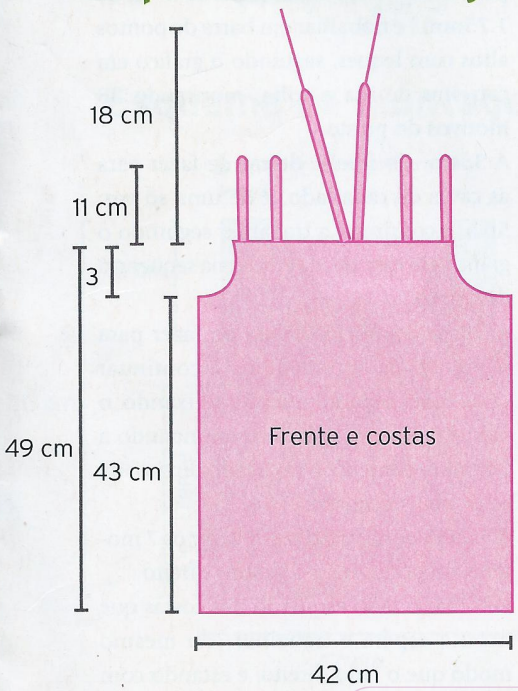
## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Fashion na cor rosa, fazer um bico de acabamento como receita nos pontos enpregados, ao redor das cavas direita e esquerda e também nas tiras e intervalos entre as tiras (decote), menos na parte estreita da tira central, para amarrar no pescoço, e também na barra da blusa frente e costas.

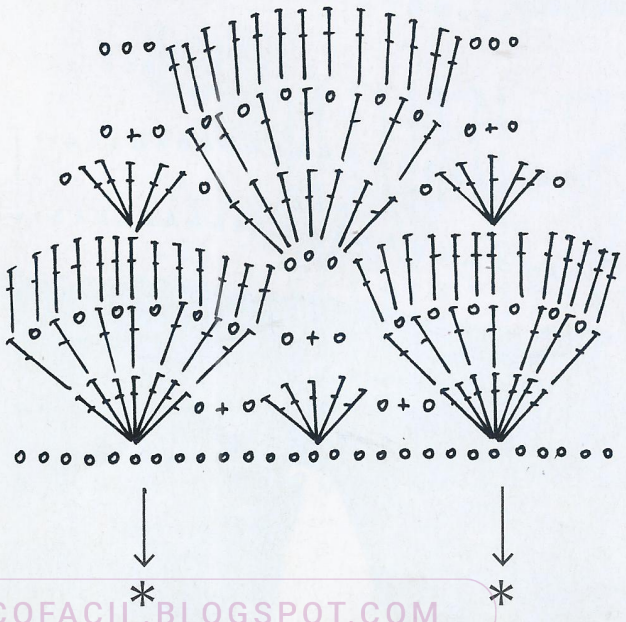




## Esquema de montagem




## Gráfico



**Legenda:**

O = corr.
+ = p. baixo
Ŧ = p. alto

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Peça única!

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - DEOLINDA MONTEIRO

## TAMANHO:

40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:

Linha Camila Fashion (500m): 3 novelos na cor bege (942). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

## PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).

Barra de pontos altos com leques: seguir o gráfico.

Bico de acabamento: *1p.b., 3 corr. e 1p.b. no mesmo p., 2p.b. nos p. seguintes *.

Flor triângulo: seguir o gráfico.

## AMOSTRA:

Um motivo do ponto de barra de pontos altos com leques, com a Linha Camila Fashion, na cor bege, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, mede = 1,5cm x 3,5cm

## CONFECÇÃO:

COSTAS -

Fazer uma corr. com 114p., com a Linha Camila Fashion na cor bege e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., e trabalhar em barra de pontos altos com leques, seguindo o gráfico em carreiras de ida e volta, montando 38 motivos do ponto.

A 38cm do início, deixar de fazer para as cavas de cada lado, e de uma só vez: 5p.a. e continuar a trabalhar seguindo o gráfico em carr. de ida e volta na seqüencia do ponto.

A 53cm do início, deixar de fazer para o decote, os 42p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera e continuando a trabalhar sómente com o lado direito, na seqüencia do ponto.

A 56cm do início deixar de fazer os 7 motivos do ponto para o ombro direito.

Retomar o lado esquerdo das costas que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo que o lado direito, e estando com

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

56cm do início parar com os 7 motivos do ponto para o ombro esquerdo.

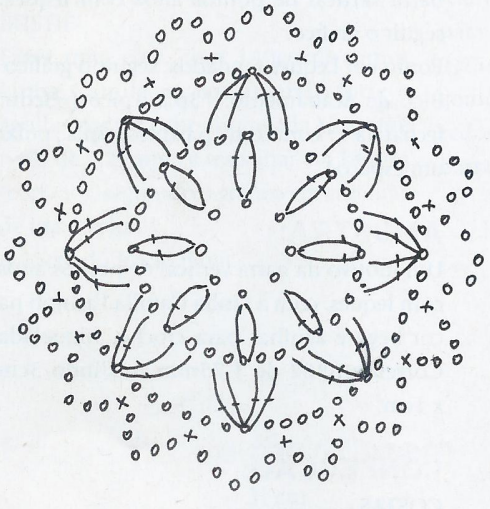
FRENTE-
Começar como as costas, mas a 31cm do início dividir o trabalho ao meio, para o decote em vê, continuando cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera e continuando a trabalhar sómente com o lado direito, deixando de fazer em cada carr.: 3p. (7v) e continuar trabalhando com os 7 motivos do ponto na seqüência do ponto, e não esquecendo de fazer as cavas, ao mesmo tempo, a 38cm do início, dos dois lados como nas costas.

A 56cm do início parar com o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote. Estando a 56cm do início parar com o ombro esquerdo.

FLOR-
Fazer uma corr. com 8 corr., com a Linha Camila Fashion na cor bege e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., e fechar em círculo com 1p.bxmo., e trabalhar em Flor triângulo, seguindo o gráfico em carreiras circulares.

## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

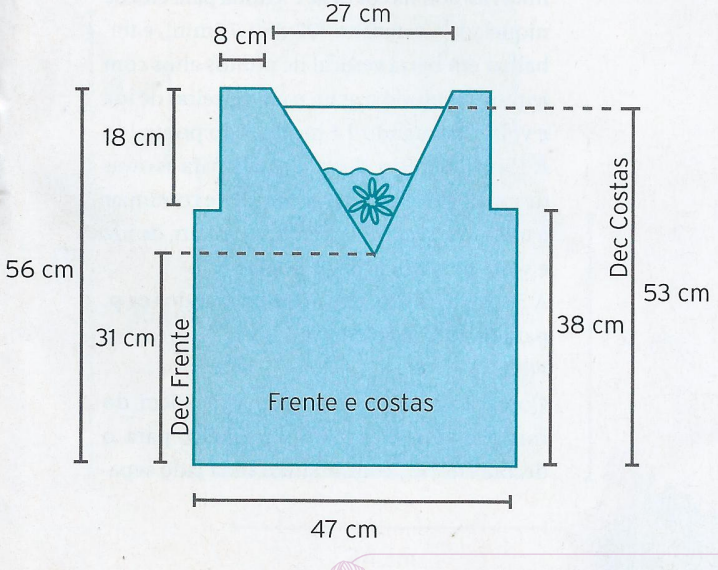
Com a Linha Camila Fashion, na cor bege e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, fechar as costuras, laterais e ombros da blusa, e também prender a flor triângulo no início do decote, com p. bxmo. e também com a mesma linha e agulha fazer um bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, ao redor do decote frente e costas, nas cavas direita e esquerda, e na barra da blusa.



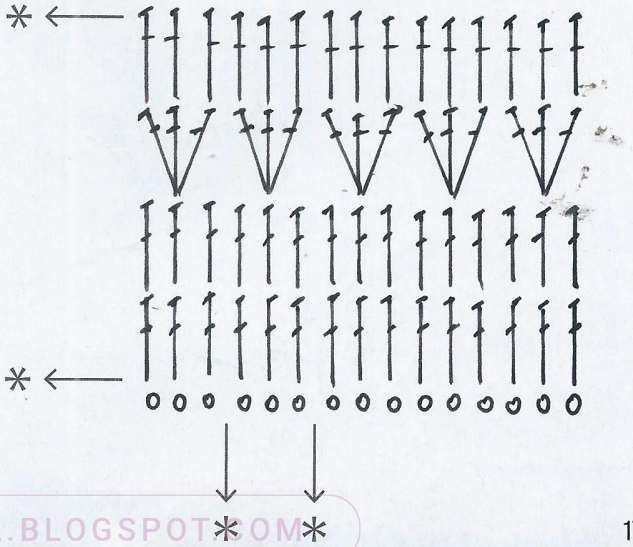
**Legenda:**

- O = corr.
- + = p. baixo
- T = p. alto
- ● = p. bxmo
- = 2 p.a. feitos no mesmo p. e fechados com 1 p. bxmo
- = 2 p.a. fechados juntos, pular 1 espaço e mais 2 p.a. fechados com 1 p. bxmo o 2 fechados juntos

## Esquema de montagem




## Gráfico



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Você merece uma igual!

## TAMANHO:

40/42

## MATERIAL EMPREGADO:

Linha Camila Fashion (500m): 2 novelos na cor bege (942). Linha Camila (1000m): 1novelo na cor amarelo forte (302). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, e nº01 de 1.25mm.

## PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).

Barra vertical de pontos altos com leques: seguir o gráfico.

Ponto em Leques rendados: seguir o gráfico.

Bico de Acabamento: *3p.a.,1picô (=3corr. fechar na 1ª corr. com 1p.bxmo.), 3p.a., pular um espaço*.

## AMOSTRA:

Um motivo da barra vertical de pontos altos com leques, com a Linha Camila Fashion na cor bege e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm medindo 3cm x 1cm.

## CONFECÇÃO:

COSTAS -

Fazer uma corr. com 130p., com a Linha Camila Fashion na cor bege e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., e trabalhar em barra vertical de pontos altos com leques, seguindo o gráfico em carreiras de ida e volta, montando 14 motivos do ponto.

A 35cm do início, deixar de fazer para as cavas de cada lado, e de uma só vez: 9p. e continuar a trabalhar seguindo o gráfico em carr. de ida e volta na seqüência do ponto.

A 53cm do início, deixar de fazer todos os p. para os ombros e decote.

FRENTE-

Começar como as costas, mas a 26cm do início dividir o trabalho ao meio, para o decote em "V", continuando cada lado sepa-

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - ELEODORA PATRICIA ANTONIO

RECEITAS DE CROCHÊ.COM

radamente, deixando o lado esquerdo à espera e continuando a trabalhar somente com o lado direito, deixando de fazer em cada carr.: 3p. (14v) e 1p., e continuar trabalhando com os 13p. restantes na seqüência do ponto, não esquecendo de fazer as cavas ao mesmo tempo, a 35cm do início como nas costas.

A 53cm do início parar com o ombro direito.

Retomar o lado esquerdo que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote. Estando a 53cm do início parar com o ombro esquerdo.

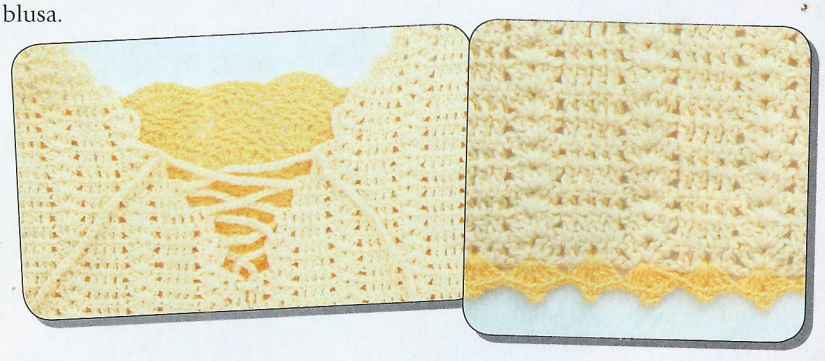
BUSTIÊ-

Fazer uma corr. com 140corr., com a Linha Camila na cor amarela forte e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm., e trabalhar em Leques rendados, seguindo o gráfico em carreiras de ida e volta.

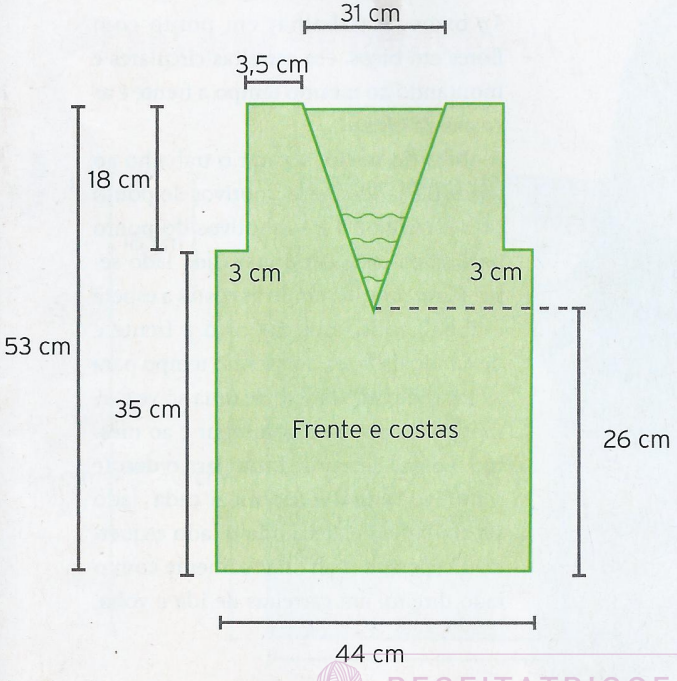
A 15cm do início parar.

## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

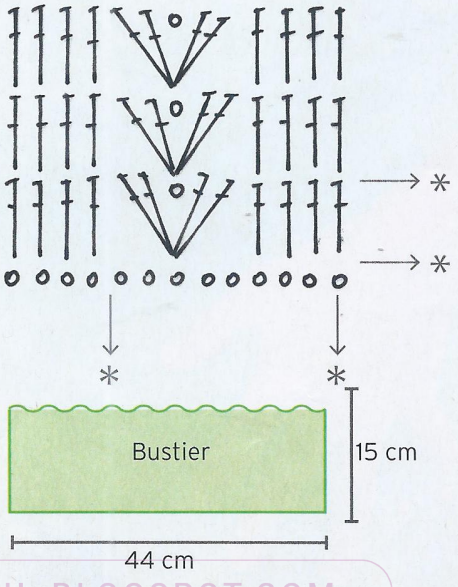
Com a Linha Camila Fashion na cor bege e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, fechar as costuras, laterais e ombros da blusa e também prender o bustiê ao mesmo tempo da costura lateral e dar um ponto na ponta do decote, para que fique no lugar, toda as costura feitas com p. bxmo. Com a mesma linha bege e agulha fazer uma corr. com 100cm e passá-la trançada entre os pontos do decote e terminar com um laço, como mostra a foto. Com a Linha Camila na cor amarela forte e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm.,fazer um bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, ao redor das cavas direita e esquerda, e na barra da blusa.



## Esquema de montagem




## Gráfico




**Legenda:**

O = corr.

Ŧ = p. alto

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Toda a beleza do azul...

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - MARIA DE FÁTIMA TORRES

## TAMANHO:

40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:

Linha Camila Fashion (500m): 2 novelos na cor azul (433). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

## PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).

Ponto com flores em bicos: seguir o gráfico.

Bico de Acabamento: * 1p.b., 3corr. e 1p.a. feito pegando o p.b. anterior, pular um espaço *.

## AMOSTRA:

Um motivo do ponto com flores em bicos, com a Linha Camila Fashion na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm medindo 5cm x 3cm.

## CONFECÇÃO -

FRENTE E COSTAS SÃO FEITAS JUNTAS-

Fazer uma corr. com 228p., com a Linha Camila Fashion, na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº2 de 1.75mm. e fechar em circulo com 1p.bxmo. e trabalhar em ponto com flores em bicos, em carreiras circulares e montando ao mesmo tempo a frente e as costas da blusa.

A 40cm do início, separar o trabalho ao meio, deixando 9 e ½ motivos do ponto para a frente e 9 e ½ motivos do ponto para as costas e continuar cada lado separadamente, deixando as costas a espera e trabalhando sómente com a frente e deixando de fazer, ao mesmo tempo para as cavas de cada lado e de uma só vez: ½ motivo do ponto, e continuar e ao mesmo tempo, deixar de fazer para o decote o motivo central e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera, e trabalhar sómente com o lado direito, em carreiras de ida e volta,

RECEITASCROCHE.BLOGSPOT.COM

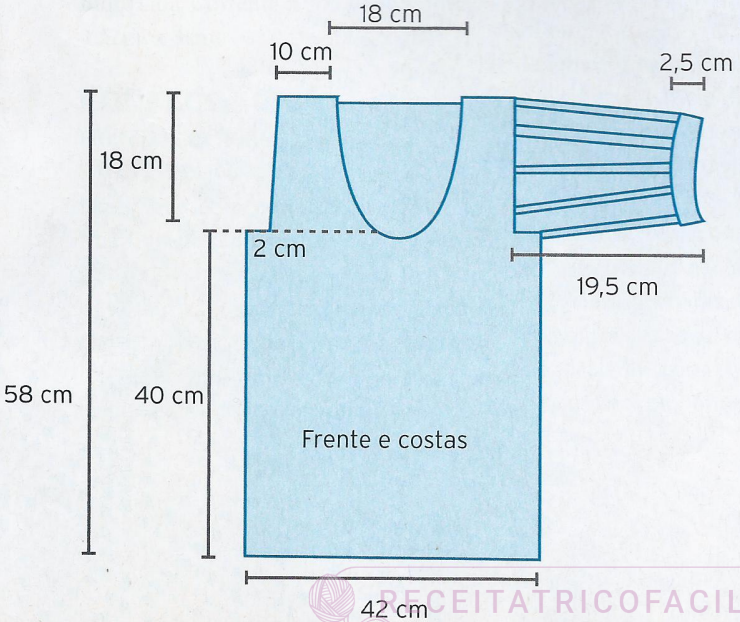
deixando de fazer do lado do decote, a cada 2 carr.:3p.(6v).
A 58cm do início, parar o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que o lado direito, mas em sentido contrário para as dim. do decote e cava. Estando a 58cm do início parar o ombro esquerdo.
Retomar as costas que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que a frente, para as cavas e não fazer o decote, trabalhar em todos os pontos na seqüência do ponto, em carreiras de ida e volta.
A 58cm do início parar com todos os pontos para o decote e ombros.

MANGAS-
Com a Linha Camila Fashion, na cor azul, e agulha para crochê niquelada Corrente nº 02 de 1.75mm, fazer a manga iniciando no lugar da emenda das costas com a frente na cava direita, com uma corr. com 17cm de comprimento e voltar trabalhando em p.b. sobre esta corr., andar com p.b. até a proxima corr. com p.b., fazendo uma a cada 4cm uma da outra dando a volta ao redor da cava, totalizando 8 corr. com p.b. e então unir todas as tiras em uma corr. e trabalhar em p.b. durante 5 carr. e parar. Fazer o mesmo na cava esquerda para a manga esquerda.

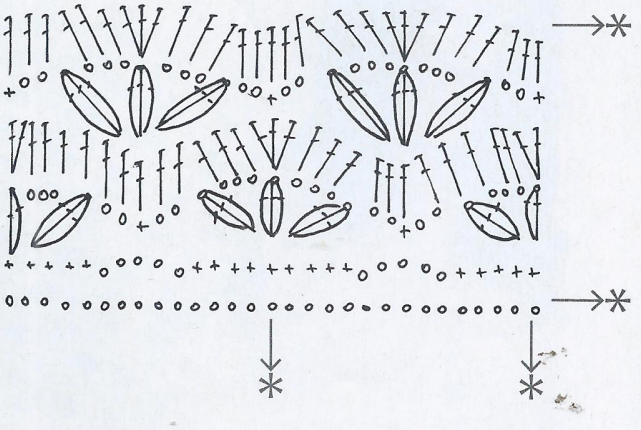
## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Fashion, na cor azul, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, fechar as costuras dos ombros com p.bxmo. e fazer um bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, ao redor das cavas (deixando as tiras das mangas para dentro do bico de acabamento), ao redor do decote frente e costas e ao redor da barra da blusa.

## Esquema de montagem




## Gráfico



**Legenda:**

- ○ = corr.
- + = p. baixo
- ∓ = p. alto
- = 3 P.a no mesmo p. fechados em 1 p. bxmo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAIORI
CONFECÇÃO - ROSIMEIRE TORRES



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Geometria perfeita!

## TAMANHO:
40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:
Linha Camila (1000m): 1 novelo na cor amarelo (291). Agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm.

## PONTOS EMPREGADOS:
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).
Ponto em barra de losangos: seguir os gráficos.
Ponto em rede de pontos altos: seguir o gráfico.
Bico de acabamento: *1p.b., 2corr. e 2p.a. no mesmo p., pular um espaço *.

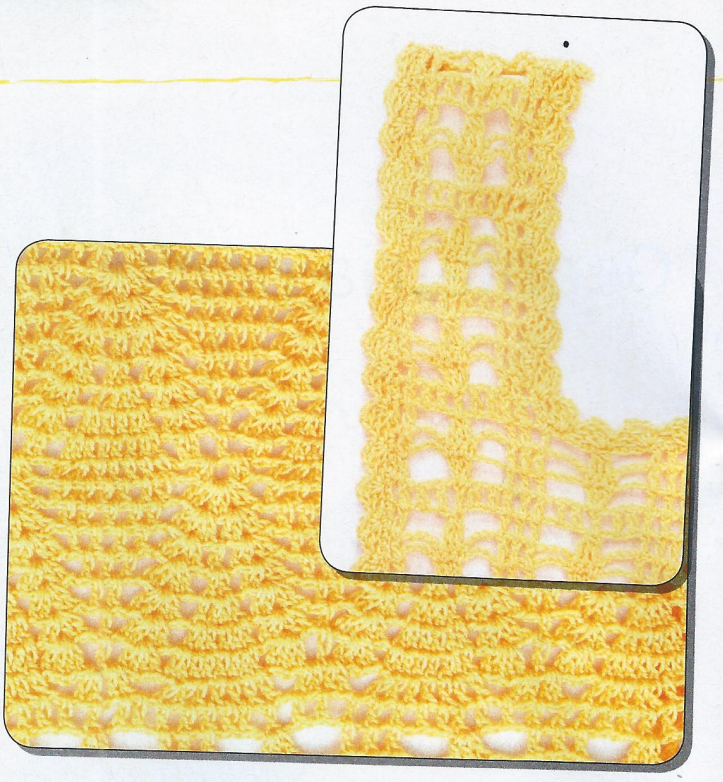
## AMOSTRA:
Um motivo do ponto em rede de pontos altos, com a Linha Camila Corrente na cor amarela, e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm = 4,5cm. x 3cm.

## CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS
SÃO FEITAS JUNTAS-
Fazer uma corr. com 320p., com a Linha Camila Corrente na cor amarela e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm., e fechar em circulo com 1p.bxmo., e trabalhar em barra de losangos, seguindo o gráfico em carreiras circulares, montando ao mesmo tempo a frente e as costas da blusa.
A 10cm do início trabalhar em ponto em rede de pontos altos, seguindo o gráfico, em carreiras circulares e montando 19 motivos do ponto.
A 40cm do início, dividir o trabalho ao meio, deixando 9 e ½ motivos do ponto para a frente e 9 e ½ motivos do ponto para as costas, e continuar cada lado separadamente, deixando as costas a espera e continuar trabalhando sómente com a frente, deixando de fazer ao mesmo tempo, para as cavas de cada lado, e de uma só vez: 8p. e continuar trabalhando na seqüencia do ponto, seguindo o gráfico, nos p. restantes.
A 47cm do início deixar de fazer para o decote, os 6 e ½ motivos do ponto centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera e continuando com o lado direito, seguindo o gráfico na seqüencia dos pontos.
A 58cm do início, para com o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, e estando com 58cm do início parar com o ombro esquerdo.
Retomar as costas, que ficou a espera e trabalhar como a frente para as cavas e continuar trabalhando na seqüencia do ponto, e estando com 53cm do início, deixar de fazer para o decote os 6 e ½ motivos do ponto centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo à espera e continuando com o lado direito, seguindo o gráfico na seqüência dos pontos.
A 58cm do início, parar com o ombro direito.
Retomar o lado esquerdo que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito. Estando com 58cm do início parar com o ombro esquerdo.

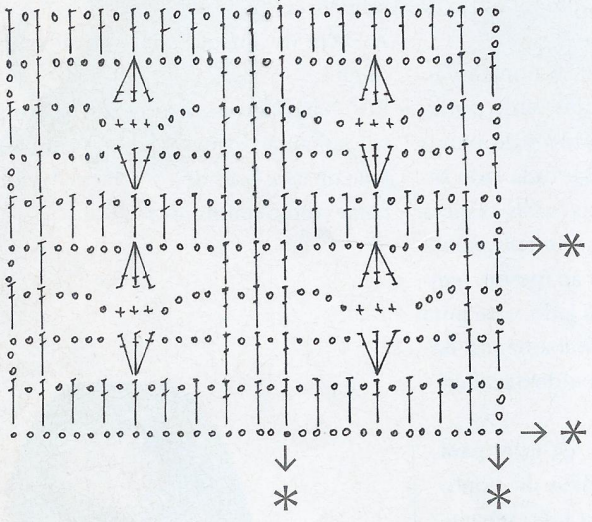
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Corrente na cor amarela e agulha para crochê niquelada Corrente nº 01 de 1.25mm., fazer um bico de acabamento, como receita nos pontos empregados ao redor do decote, frente e costas, ao redor das cavas direita e esquerda e na barra da blusa.



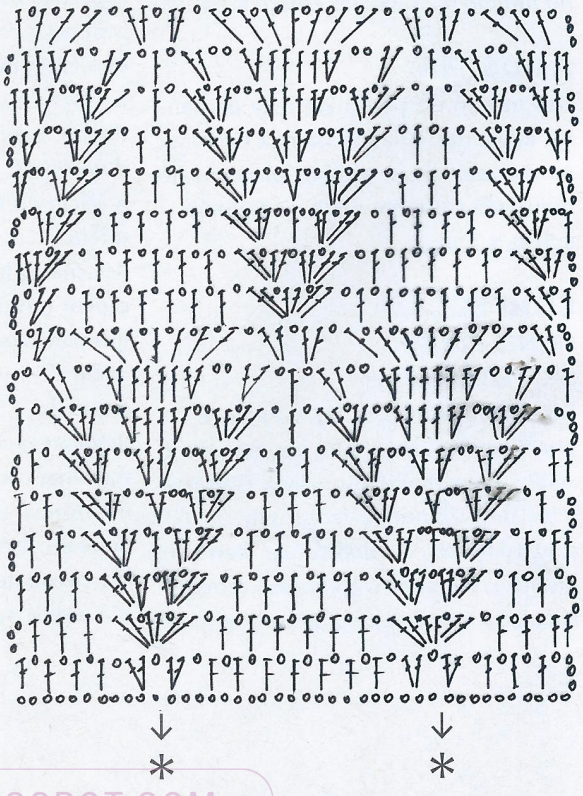
Ponto em rede de pontos altos



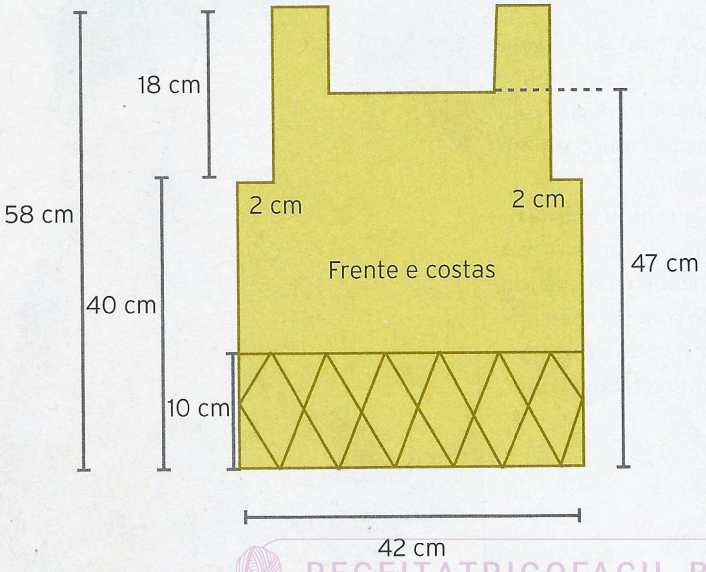
**Legenda:**

- O = corr.
- \+ = p. baixo
- T = p. alto
- = 3 P.a fechados juntos em 1p

**Gráfico**



## Esquema de montagem




RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# A natureza a seu favor!

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - ROSEMEIRE MARCHI

## TAMANHO:
38/40.

## MATERIAL EMPREGADO:
Linha Camila (1000m): 1 novelo na cor verde (187). Agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm.

## PONTOS EMPREGADOS:
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).
Motivo em flor verde: seguir o gráfico.
Bico de acabamento:* 1p.b., 1picô (= 3corr. fechar na 1ª corr. com 1p. bxmo.), 2p.b.*.

## AMOSTRA:
Um motivo em flor verde, com a linha Camila na cor verde e agulha para crochê niquelada Corrente nº 01 com 1.25mm medindo 5cm de lado.

## CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS E FEITAS JUNTAS –
Fazer uma corr. com 8p. e fechar em círculo com 1p.bxmo., com a Linha Camila na cor verde e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm e trabalhar em motivo em flor verde, seguindo o gráfico, em carreiras circulares.
Terminado o 1º motivo, iniciar o 2º motivo e na última carr. deste, uní-lo,em um dos lados ao 1º motivo com p.bxmo., nos pontos indicados com as setas no gráfico e continuar trabalhando deste modo até obter 14 motivos, e fechar o último motivo ao 1º motivo, formando assim 7 motivos para a frente e 7 motivos para as costas.
A 30cm (6 quadradinhos do motivo) do início, dividir o trabalhalho ao meio deixando 7 motivos de quadradinhos para a frente e 7 motivos de quadradinhos para as costas, e continuar trabalhando sómente com a frente, deixando o lado das costas a espera, e deixando de fazer,

BLOGSPOT.COM

ao mesmo tempo para as cavas de cada lado e de uma só vez: 1 motivo em flor verde, e continuar trabalhando colocando um quadradinho em cima do outro, nos restantes.

A 35cm (7quadradinhos do motivo) do início, deixar de colocar os 3 quadradinhos centrais, para o decote e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo da frente a espera, e continuar trabalhando sómente com o lado direito, colocando mais 3 motivos de flor verde, formando assim a alça da frente e das costas da blusa.

A 50cm (10 quadradinhos do motivo), parar para a alça do ombro direito.

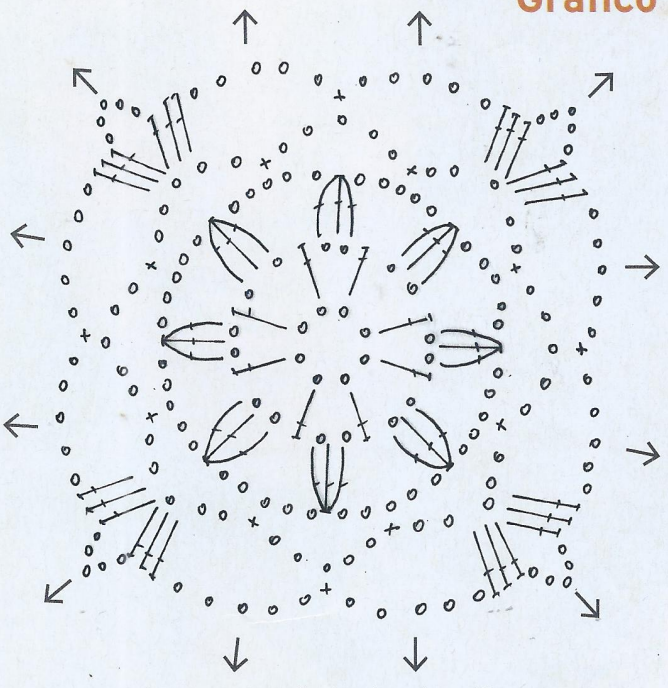
Retomar o lado esquerdo da frente da blusa, que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, e estando com 50cm do início parar com a alça do ombro esquerdo.

Retomar as costas que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo, que para a frente, nas cavas deixando de fazer 1 motivo de flor verde de cada lado e nesta carreira colocar sómente os 5 quadradinhos centrais e unir as alças da frente dos ombros direito e esquerdo aos quadradinhos correspondentes nas costas e parar.

## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Corrente, na cor verde e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm, fazer uma carr. em bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, ao redor do decote frente e costas, nas cavas direita e esquerda e barra da blusa.

## Gráfico

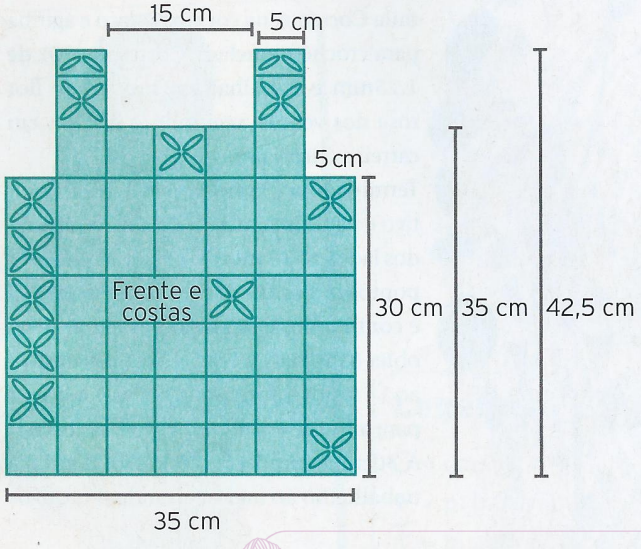


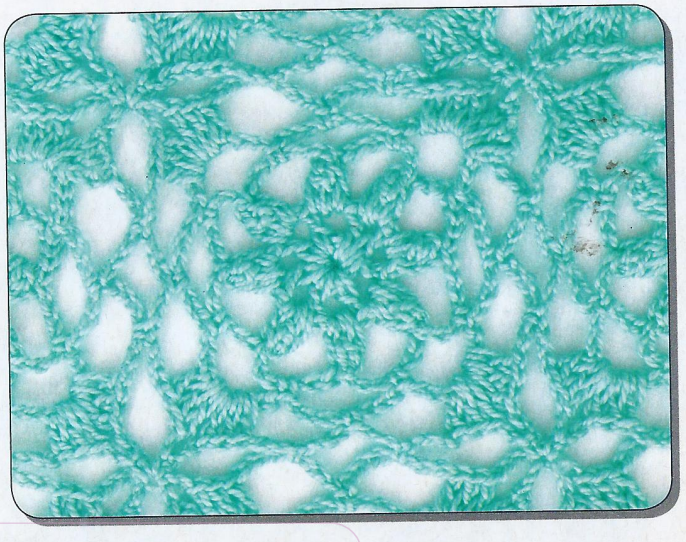
As setas são pontos de união

**Legenda:**

- O = corr.
- + = p. baixo
- ∓ = p. alto
- = 3 P.a fechados juntos em 1p bxmo

## Esquema de montagem



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Perfeita
## para qualquer ocasião!

### TAMANHO:
38/40.

### MATERIAL EMPREGADO:
Linha Camila (1000m): 1 novelo na cor cinza claro (234). Agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm.

### PONTOS EMPREGADOS:
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).
Motivo de flor rosa-dos-ventos: seguir o gráfico.
Bico de acabamento:* 1p.b., 2 corr., pular um espaço, °° 1p.a. e 1picô
(= 3corr. fechar na 1ª corr. com 1p. bxmo.) (3v.), 1p.a. no mesmo p., 2corr. pular um espaço*.

### AMOSTRA:
Um motivo de flor rosa dos ventos, com a Linhas Camila na cor cinza claro e agulha para crochê niquelada Corrente nº 01 com 1.25mm, mede = 10cm de lado.

### CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS E FEITAS JUNTAS –
Fazer uma corr. com 6p., e fechar em circulo com 1p.bxmo., com a Linha Camila Corrente, na cor cinza claro e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm e trabalhar em motivo de flor rosa dos ventos, seguindo o gráfico, em carreiras circulares.
Terminado o 1º motivo, iniciar o 2º motivo e na última carr. deste, uní-lo,em um dos lados ao 1º motivo com p.bxmo., nos pontos indicados com as setas no gráfico e continuar trabalhando deste modo até obter 8 motivos, e fechar o último motivo ao 1º motivo, formando assim 4 motivos para a frente e 4 motivos para as costas.
A 30cm (3 motivos) do início, dividir o trabalhalho ao meio deixando 4 motivos

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - ROSIMEIRE MARCHI

para a frente e 4 motivos para as costas, e continuar trabalhando sómente com a frente, deixando o lado das costas a espera, e colocando mais um motivo de cada lado para as mangas, ao mesmo tempo, de uma só vez, ficando 6 motivos.

A 40cm (4 motivos) do início, deixar de colocar os 2 motivos centrais, para o decote e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo da frente à espera, e continuar trabalhando sómente com o lado direito, colocando mais 1 motivo em cada um dos 2 motivos do ombro e manga.

A 50cm (5 motivos), parar para a manga e ombro direito.

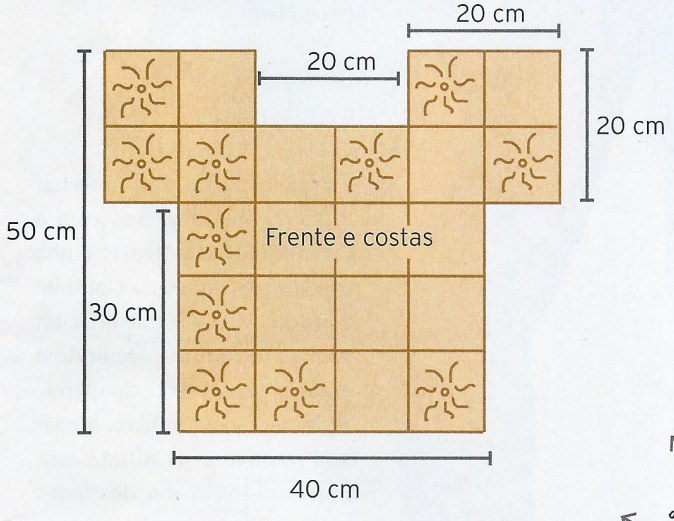
Retomar o lado esquerdo da frente da blusa, que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, e estando com 50cm do início parar com a manga e o ombro esquerdo.

Retomar as costas que ficou a espera e trabalhar do mesmo modo, que para a frente, e estando com 50cm do início parar com os ombros e mangas direita e esquerda.

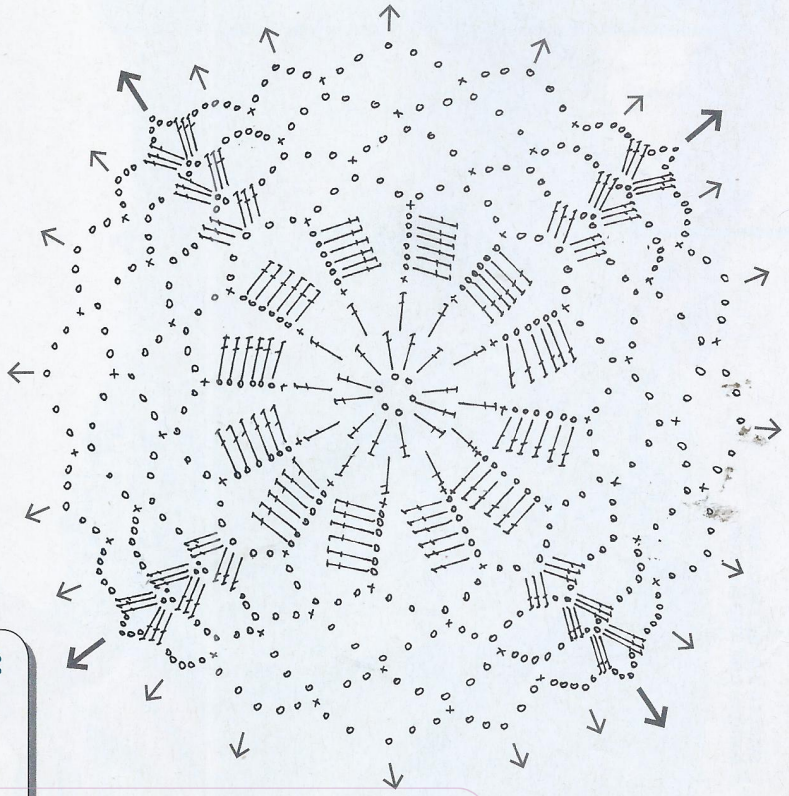
## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Corrente, na cor cinza claro e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm, fazer uma carr. em bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, ao redor do decote frente e costas, nos punhos das mangas direita e esquerda e barra da blusa.

## Esquema de montagem




## Gráfico



**Legenda:**

O = corr.

+ = p. baixo

Ŧ = p. alto

As setas são pontos de união

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# De causar inveja!

## TAMANHO:

40/42.

## MATERIAL EMPREGADO:

Linha Camila (1000m): 2 novelos na cor azul (120). Agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm.

## PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).
Motivo de rodinhas: seguir o gráfico.

## AMOSTRA:

Um motivo de rodinha, com a Linha Camila na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº 01 de 1.25mm, mede = 6cm de lado.

## CONFECÇÃO:

FRENTE E COSTAS
SÃO IGUAIS E FEITAS JUNTAS-
Fazer uma corr. com 8p., e fechar em circulo com 1p.bxmo., com a Linha Camila na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm e trabalhar em motivo de rodinha, seguindo o gráfico, em carreiras circulares. Terminado o 1º motivo, iniciar o 2º motivo e na última carr. deste, uní-lo,em um dos lados ao 1º motivo com p.bxmo., nos pontos indicados com as setas no gráfico e continuar trabalhando deste modo até obter 14 motivos, e fechar o último motivo ao 1º motivo, formando assim 7 motivos para a frente e 7 motivos para as costas.
A 42cm (7 do motivo) do início, dividir o trabalhalho ao meio deixando 7 motivos para a frente e 7 motivos para as costas, e continuar trabalhando sómente com a frente, deixando o lado das costas a espera, e continuar colocando 7 motivos em cima de 7 motivos no sentido de ida e volta. A A 54cm (9 motivos)

CRIAÇÃO E RECEITA - ELIETE SANCHES MAURI
CONFECÇÃO - CLEIDE TEREZA VERRI ROQUE



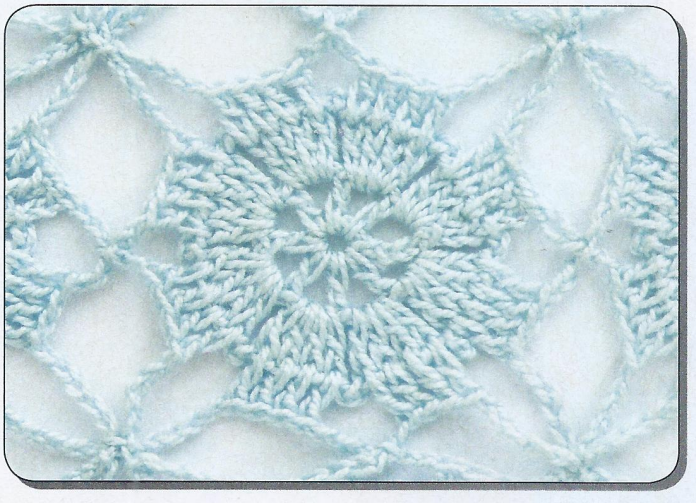
RECEITATRICOTECLUB.BLOGSPOT.COM

do início deixar de colocar 3 motivos centrais e continuar cada lado separadamente deixando o lado esquerdo da frente a espera, e continuar trabalhando sómente com o lado direito, colocando mais 3 motivos de rodinha, em cada um dos motivos do ombro direito e parar, formando assim o ombro da frente e das costas da blusa, ao mesmo tempo.
A 72cm (12 motivos), do início parar.

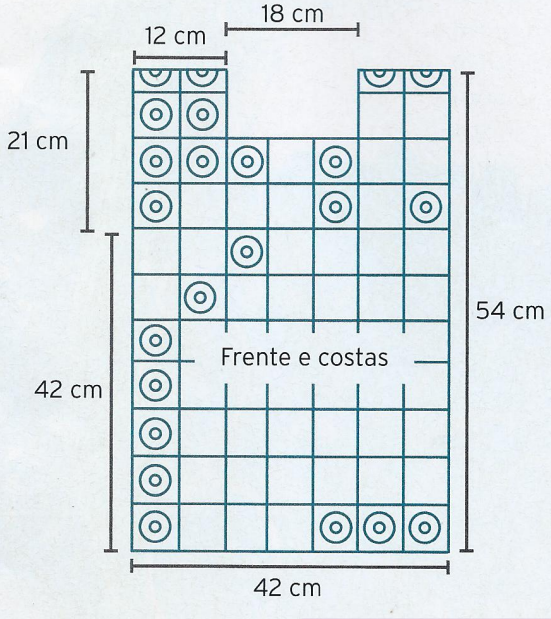
Retomar o lado esquerdo da frente da blusa que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, e estando com 72cm do início parar com o ombro esquerdo.
Retomar as costas que ficou à espera e trabalhar do mesmo modo, que para a frente, mas a 54cm (9 motivos) do início parar.
Unir os 2 motivos de cada ombro aos das costas nas mesmas direções.

## ACABAMENTOS E MONTAGEM:

Com a Linha Camila Corrente, na cor azul e agulha para crochê niquelada Corrente nº01 de 1.25mm, unir os 2 motivos de cada ombro aos das costas nas mesmas direções, com p. bxmo.



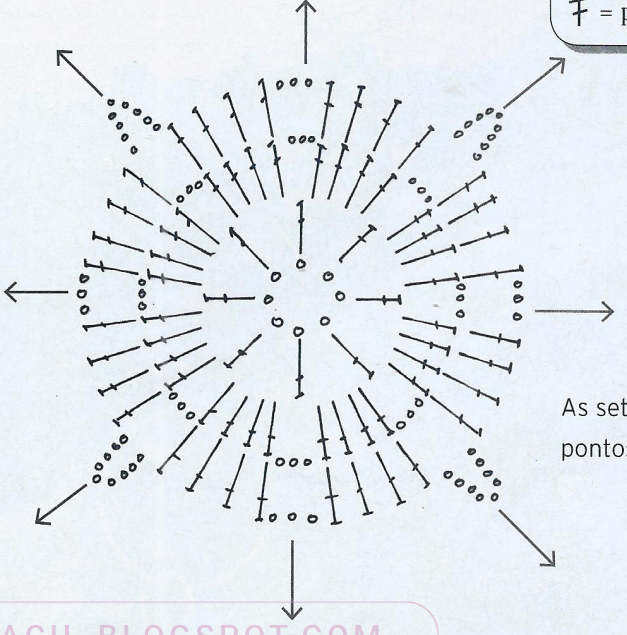
## Esquema de montagem




## Gráfico

**Legenda:**

O = corr.
Ŧ = p. alto



As setas são pontos de união

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

# Verde que te quero ver...

## TAMANHO:
42/44

## MATERIAL EMPREGADO:
Linha Camila Fashion (500m): 3 novelos na cor verde (218). Agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm.

## PONTOS EMPREGADOS:
Correntinha (corr.). Ponto Baixíssimo (p.bxmo.). Ponto Baixo (p.b.). Ponto Alto (p.a.).
Barra de pontos altos em vê: seguir o gráfico.
Ponto Correntinha com picô: seguir o gráfico.
Bico de Acabamento: *3p.a., 1picô (=3corr. fechados na 1a corr. com 1p.bxmo.), 3 p.a. no mesmo p., 2corr., pular um espaço*.

## AMOSTRA:
Um quadrado de 10cm com o ponto barra de pontos altos em vê, com a Linha Camila Fashion na cor verde, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm. = 24p.x 5 carr.

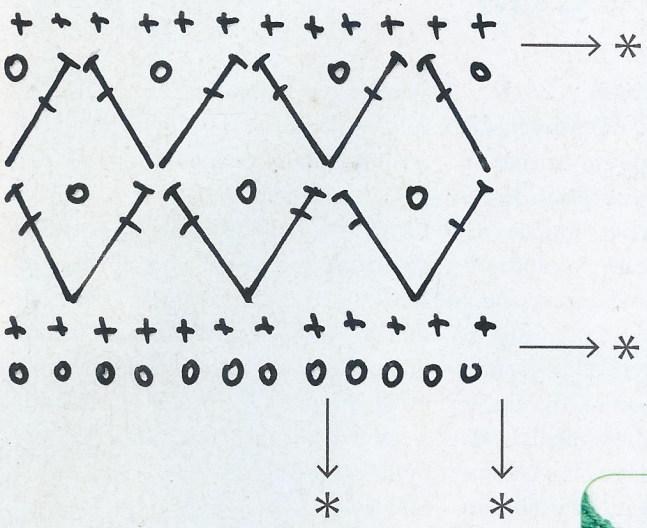
## CONFECÇÃO:
FRENTE E COSTAS
SÃO FEITAS JUNTAS-
Fazer uma corr. com 198p., com a Linha Camila Fashion na cor verde, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., e fechar em circulo com 1p.bxmo., e trabalhar em ponto barra de pontos altos em vê, seguindo o gráfico, em carreiras circulares, montando assim a frentes e as costas ao mesmo tempo.
A 30cm do início, marcar o centro de uma das partes do trabalho, ficando como frente e deixar de fazer neste ponto marcado para o decote, os 7 motivos centrais e continuar trabalhando em carreiras de ida e volta, deixando de fazer para o decote do dois lados, em cada carr.: 1 motivo do ponto (12v.), ao mesmo tempo a 40cm do início, dividir as frentes das costas, sendo: 45 motivos do ponto, centrais, para as costas e o restante de cada lado das costas para a frente direita e esquerda (continuar com as dim. do decote), e continuar cada lado separadamente, deixando as costas e a frente esquerda a espera, e trabalhando sómente com a frente direita, deixando de fazer para a cava do lado direito, e de uma só vez: 3 motivos do ponto, e continuar trabalhando em ponto nos pontos restantes na seqüencia do ponto.
A 58cm do início, deixar de fazer para o ombro direito.
Retomar a frente esquerda que ficou a espera e trabalhar fazendo a cava do lado esquerdo como na frente direita e estando com 58cm do início parar com o ombro esquerdo.
Retomar as costas que esta a espera e trabalhar do mesmo modo que para as frentes para a dim.das cavas e continuar trabalhando nos pontos centrais restantes na seqüencia do ponto.
A 51cm do início, deixar de fazer para o decote, os 21motivos do ponto centrais e continuar cada lado separadamente, deixando o lado esquerdo a espera, e trabalhando sómente com o lado direito, continuando a deixar de fazer para o decote, em cada carr. 1 motivo do ponto (3v.), e continuar trabalhando sobre os p. restantes, na seqüencia do ponto.
A 58cm do início, deixar de fazer para o ombro direito.
Retomar a frente esquerda que ficou a espera e trabalhar fazendo a cava do lado esquerdo como na frente direita e estando com 58cm do início parar com o ombro esquerdo.
Retomar o lado esquerdo das costas que esta a espera e trabalhar do mesmo modo que para o lado direito, para a dim.do decote e continuar trabalhando nos pontos centrais restantes na seqüencia do ponto.
A 58cm do início, deixar de fazer para o ombro esquerdo.
MANGAS-
Fechar a costura dos ombros, com a Linha Camila Fashion na cor verde, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., com p. bxmo. e ao redor da cava direita, trabalhar em ponto correntinha com picô, seguindo o gráfico, em carreiras circulares.
A 11cm do início parar.
Fazer a manga esquerna ao redor da cava esquerdo do mesmo modo.
FALSO BUSTIER-
Fazer uma corr. com 48p., com a Linha Camila Fashion na cor verde, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm., e trabalhar em ponto correntinha com picô, seguindo o gráfico, em carreiras de ida e volta, e estando com 12cm parar.

## ACABAMENTOS E MONTAGEM:
Com a Linha Camila Fashion na cor verde, e agulha para crochê niquelada Corrente nº02 de 1.75mm, prender o bustier no decote frente, por trás, com p. bxmo., e fazer um bico de acabamento, como receita nos pontos empregados, ao redor do decote frente e costas.

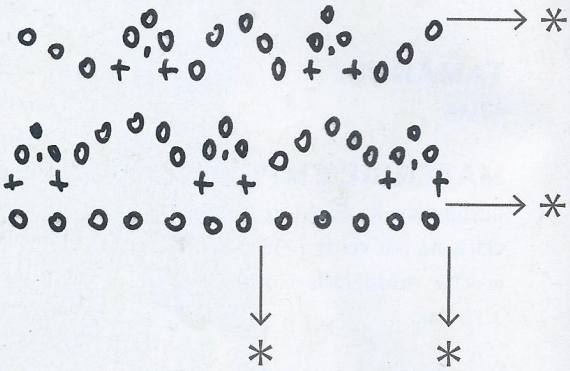
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

## Gráficos

Barra de Pontos Altos em "Vê"



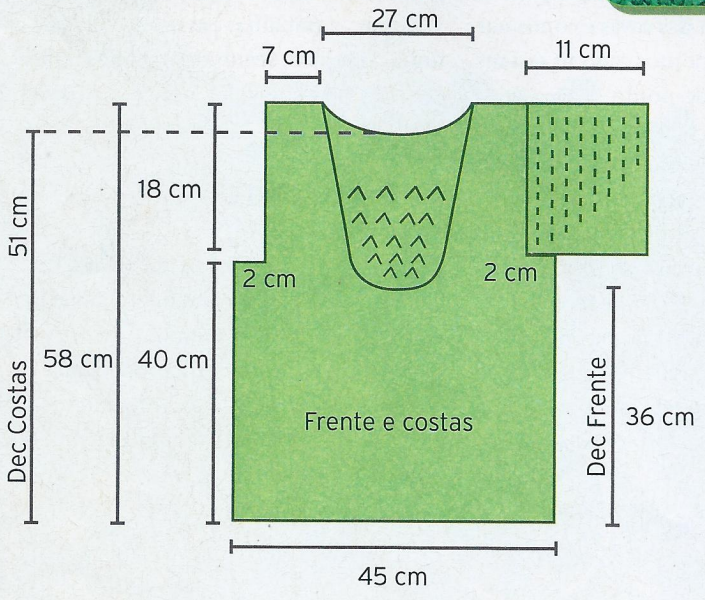
Ponto correntinha com Picô

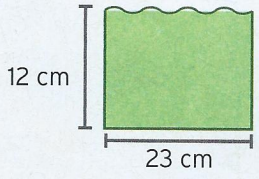


**Legenda:**

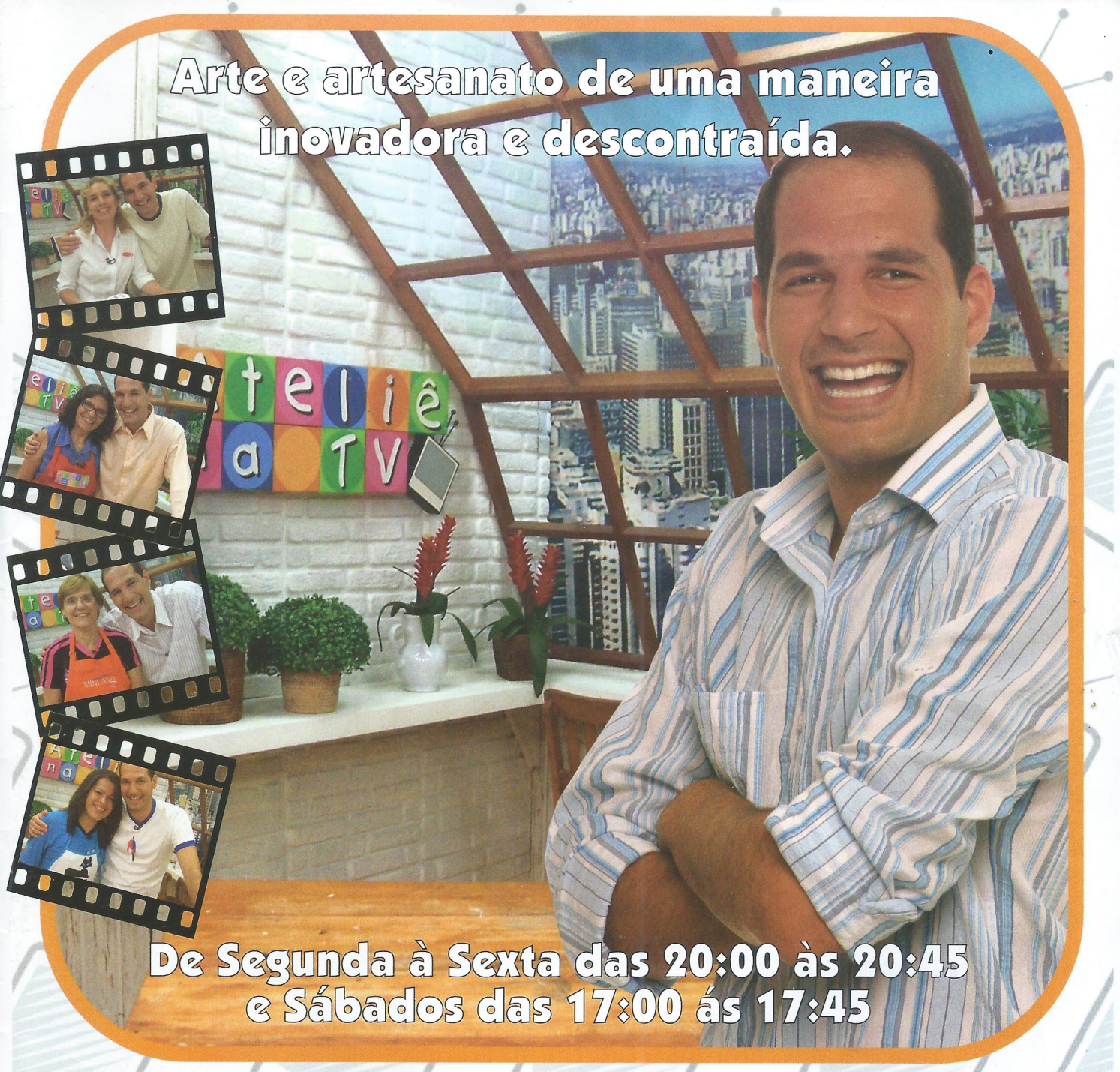
- O = corr.
- \+ = p. baixo
- Ŧ = p. alto
- ○●○ = picô

## Esquema de montagem



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM




# Ateliê na TV

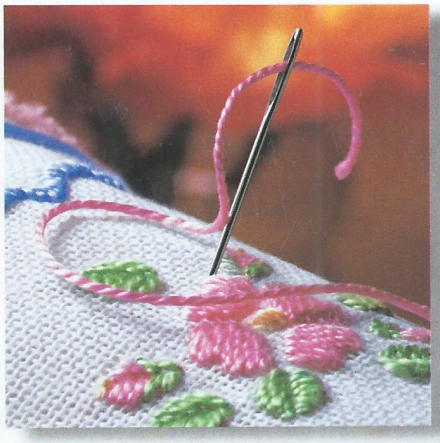
na REDE MULHER

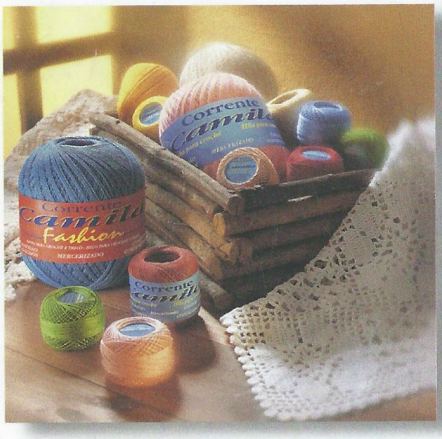
**Patrocínio:**

GATO PRETO
MINUANO
condor — Seu dia fica melhor assim
COATS Corrente
MAGO
OceanAir
BRASCOLA
AFRICAN ARTESANATO — Porque o gostoso é fazer!
sacaria ourobranco Casa e Artesanato
Glitter www.glitter.ind.br
Casa do Restaurador
Marilda — Exclusiva como você
GERALDI ARTE EM MADEIRA
Kabana Incensos Finos
Kreateva

**www.atelienatv.com.br**

# A HISTÓRIA DA COATS NO BRASIL PODE SER ESCRITA EM LINHAS...





*Durante esses anos todos, estivemos juntos com vocês em sua casa, pois não existe criança que não tenha brincado com carretéis de linha Corrente, seja empinando uma pipa ou fazendo roupas para bonecas. Não há mulher, homem ou qualquer costureiro fashion que não tenha utilizado linhas de costura e acessórios da Corrente. Também, com certeza, não há mulher que não tenha feito ou admirado lindas peças de bordado, crochê e tricô confeccionadas com nossos produtos.*

*Nos orgulhamos de nossos produtos, porque fabricar linhas é também fabricar sonhos!*

*Mas, acima de tudo, temos orgulho de você, nossa consumidora, que é a razão de todo nosso trabalho!*

Atendimento ao Consumidor
São Paulo e Grande São Paulo
**6161-6900**
Demais Regiões
**0800-7021310**

COATS
Coats Corrente
www.coatscorrente.com.br